MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Istituto di Istruzione Superiore "Vittorio Veneto - Salvemini"
Viale Mazzini, 4 - 04100 Latina
Cod. Mecc. LTIS027001 Cod. Fisc. 91165890590 - Tel. (0773) 484391 - 690216 - 661083
Sito Web: **www.vittoriovenetosalvemini.edu.it** e-mail: LTIS027001@istruzione.it - p.e.c.: LTIS027001@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
A.S. 2024/25

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17, co. 1 D. Lgs 62/2017)

Classe 5ª Sez. A

Indirizzo TURISMO

Approvato dal Consiglio di Classe in data 12 maggio 2025

INDICE

Composizione del Consiglio di Classe pag. 3
La *Vision* e la *Mission* dell'Istituto pag. 4
Presentazione della classe:
- Composizione della classe pag. 5
- Profilo della classe pag. 6

Obiettivi trasversali adottati dal Consiglio di Classe pag. 7
Metodi, risorse, verifica e valutazione dell'apprendimento pag. 8
Rubrica generale di valutazione di conoscenze e abilità pag. 9
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 10
Attività extra-curricolari pag. 14
Progettazione interdisciplinare pag. 15
CLIL pag. 15
Educazione Civica pag. 16
Le prove scritte pag. 17
Firma del documento pag. 17

ALLEGATI

All. 1 Programmi disciplinari svolti, sussidi didattici utilizzati, riferim. libri di testo ecc.
All. 2.a Griglia di valutazione della prima prova scritta di Italiano
All. 2.b Griglia di valutazione della prima prova scritta di Italiano (BES)
All. 3.a Griglia di valutazione della seconda prova scritta di **INGLESE**
All. 3.b Griglia di valutazione della seconda prova scritta di **INGLESE**
All. 4 Griglia di valutazione della prova orale
All. 5 Traccia simulazione della prima prova scritta
All. 6 Traccia simulazione della seconda prova scritta

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	Ore di lezione settimanali	n. anni di continuità didattica con la classe
LING. E LETT. ITALIANA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	VECCHIO PAOLO	6	5
DISCIPLINE TUR. E AZ, EDUCAZIONE CIVICA	ALFIERI PIERLUIGI	4	1
INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	NEIVILLER FRANCESCA	3	3
2^ LINGUA SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	LAGO MARIA PAOLA	3	4
3^ LINGUA FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	CACIONI ANNA MARIA	3	3
MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA	TRANI TIZIANA ENNA	3	1
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	DE BIAGGIO PATRIZIA	3	4
GEOGRAFIA TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	SUBIACO MARILISA	2	3
ARTE E TERRITORIO, EDUCAZIONE CIVICA	CUCCU ANDREA	2	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	FUSCO ANNA	2	5
RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA	APICELLA ANNALISA	1	5
SOSTEGNO	DE BERNARDIS FABIO	9	3
SOSTEGNO	SALVUCCI TANIA	9	1

Dirigente Scolastico	Prof.ssa Alessandra Morazzano

Rappresentanti degli studenti	omissis	omissis
Rappresentanti dei genitori	omissis	omissis

VISION

Diventare un punto di forza dinamico del territorio e della sua crescita sociale economica e culturale:

- fare in modo che l'istruzione diventi sempre più lo strumento per sviluppare lo spirito critico degli studenti e promuovere la loro autonomia nelle scelte di vita, di studio e di lavoro;
- maggiore integrazione tra scuola e territorio attraverso un'attenta lettura dei bisogni formativi e un conseguente adeguamento dell'offerta a tali bisogni;
- incisività nella formazione dei giovani e crescita e valorizzazione del territorio stesso.

MISSION

L'Istituto di Istruzione Superiore "Vittorio Veneto – Salvemini", in coerenza con quanto definito nelle Linee Guida per gli Istituti Tecnici e Professionali, con le esigenze del territorio, degli Studenti e delle Famiglie, vuole formare giovani con competenze tecnico professionali immediatamente spendibili nel mondo del lavoro (imprese, banche, uffici pubblici ecc.).

Elementi che contraddistinguono l'Istituto:

- la cultura della legalità;
- lo stretto rapporto tra insegnamento ed apprendimento;
- la responsabilità sociale;
- la competenza;
- la professionalità;
- l'attenzione alla sicurezza;
- la trasparenza;
- il contrasto a qualsiasi forma di discriminazione;
- la cultura d' impresa.

I quattro punti cardine sui quali basare la *Mission*:

1. progettare e realizzare una vera promozione culturale;
2. promuovere una didattica inclusiva, aggiornata, valida e consapevole;
3. essere un vero e proprio volano sociale in rapporto al territorio;
4. rendere consapevoli gli studenti della loro appartenenza alla società civile.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (composizione e profilo)

Composizione della classe	
1	omissis
2	omissis
3	omissis
4	omissis
5	omissis
6	omissis
7	omissis
8	omissis
9	omissis
10	omissis
11	omissis
12	omissis
13	omissis
14	omissis
15	omissis

Profilo della classe (A.S. 2024/25)

La classe è un gruppo eterogeneo di ragazzi con spiccate individualità, capaci di grandi prove di impegno e serietà qualora sollecitati e motivati dal contesto o dagli obiettivi che essi ritengano necessari alla propria crescita personale o anche a specifici interessi.
Gli studenti sono caratterizzati da un acuto senso critico che trova la sua migliore espressione nelle capacità argomentative e nelle proposte trasversali e creative e a cui hanno spesso aderito o che essi per primi hanno proposto e sviluppato durante l'anno scolastico in corso e negli anni passati.
Il medesimo senso critico, quest'anno come nei precedenti, si è tuttavia talora manifestato in forme di minor collaborazione alle attività proposte, in discontinuità nella frequenza o nel rispetto degli impegni scolastici ordinari; nei momenti più problematici tale attitudine ha condotto persino ad atteggiamenti di ostentata indolenza.
Per quanto concerne i risultati finali, si osserva un gruppo significativo di eccellenze caratterizzato da un approccio individuale e responsabile allo studio, da una mentalità costruttiva, una capacità di elaborazione articolata e proattiva alla conoscenza, un riconoscimento lucido dei valori civici che contraddistinguono l'istituto. Si tratta di ragazzi intellettualmente maturi e autonomi.
Vi è poi un gruppo mediano di studenti che conosce l'importanza del proprio percorso di studio, al quale ha dedicato con pazienza un lento ma costante processo di miglioramento. Gli apprezzabili esiti conseguiti testimoniano della loro capacità di comprendere il valore delle esperienze fin qui vissute sia a scuola che in attività collaterali o extra scolastiche.
Vi sono infine alcune fragilità non consolidatesi nonostante ripetuti tentativi di recupero, carenti in determinate discipline e complessivamente insicure nella preparazione. Nello stesso gruppo, alcune individualità contraddistinte da un cammino scolastico meno lineare, con momenti di crisi negli anni passati e temporanei ripensamenti o incertezze. Nell'approcciarsi all'Esame di Stato, detti alunni hanno dimostrato infine la dovuta concentrazione con l'atteggiamento coerente e collaborativo atteso al termine del proprio curricolo.
La condotta del gruppo classe è stata fin dal primo anno particolarmente corretta e composta. Gli alunni hanno dimostrato in moltissime occasioni un senso dell'opportunità e una capacità non banale di intendere cosa si richieda nei diversi contesti, siano essi formali o informali, ufficiali o scolastici, pubblici o legati alla sfera personale. In tale attitudine si evidenzia uno degli obiettivi del PECUP relativi all'indirizzo di studio. L'interazione e la capacità di rapportarsi con il pubblico è uno dei punti su cui i ragazzi hanno mostrato le migliori attitudini e sviluppato esperienze proficue sia a livello didattico-disciplinare che in un più ampio panorama formativo ed orientativo.
Nei cinque anni di scuola che il sottoscritto coordinatore ha potuto osservare, si sono moltiplicate le occasioni di riflessione, i momenti di crescita, le prove di realtà e i compiti legati all'approfondimento o all'ampliamento delle azioni curricolari ordinarie. Si sono infatti susseguite attività di volontariato, iniziative di rigenerazione urbana o di ricerca sul territorio, progetti Erasmus o altre esperienze all'estero, la partecipazione ad eventi culturali anche con il conseguimento di riconoscimenti pubblici. Le attività di PCTO (in Italia e all'Estero), la partecipazione assidua ad azioni di tutela ambientale e valorizzazione dei beni naturali e architettonici, come ad esempio le Giornate del GIORNATE DEL FAI; inoltre, un gusto non scontato verso gli aspetti storici e paesaggistici della propria città e dei luoghi limitrofi, una confortante sensibilità nei confronti della bellezza e un discreto interesse per l'uso consapevole delle moderne tecnologie fino alle più recenti applicazioni di AI, hanno reso i discenti un gruppo che, per quanto lacunoso in taluni elementi su obiettivi strettamente disciplinari, ha saputo fare della trasversalità e della ricerca di nuovi contenuti e nuovi significati il proprio peculiare punto di forza.
Il traguardo conseguito dagli studenti è adeguato al loro profilo in uscita ed è potenzialmente aperto a nuove sfide di crescita intellettuale e civica, sia in ambito professionale che nella prosecuzione degli studi universitari.

OBIETTIVI TRASVERSALI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Formativi e comportamentali:

1. Sviluppo delle capacità linguistiche finalizzate ad un uso appropriato della lingua nei contesti delle diverse discipline.
2. Partecipazione attiva allo svolgimento della lezione e promozione dello sviluppo delle capacità critiche, d'analisi e sintesi, finalizzate all'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo.
3. Arricchimento del livello culturale degli alunni, sviluppo della loro personalità ed etica professionale, formazione sociale e civile.
4. Capacità di prendere decisioni ed assumersi responsabilità, nel rispetto delle regole dell'ambiente scolastico, delle scadenze e degli impegni.
5. Acquisire autonomia nell'apprendimento e nello studio.
6. Sviluppare valori collaborativi.

Cognitivi:

1. Elaborare strategie e piani di lavoro.
2. Esprimere consapevoli valutazioni.
3. Costruire un sistema di conoscenze che consenta di apprendere le informazioni utili, saperle organizzare e selezionare ed operare efficaci sintesi.
4. Cogliere le connessioni tra contenuti di discipline diverse.

OBIETTIVI DI AREA

- **Area linguistico- storico- letteraria**

  22 ***Italiano; 2. Storia; 3. Lingue straniere***

⇒ Acquisizione di capacità linguistico – espressive e logico – interpretative per affrontare in modo autonomo le problematiche comunicative e relazionali

- **Area tecnico-scientifica**

⇒ Acquisizione di competenze e capacità inerenti l'area economica, giuridica, contabile e informatica per affrontare criticamente le problematiche inerenti la realtà aziendale e sociale.

METODI E RISORSE UTILIZZATE, VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il C.d.C. ha adottato i seguenti METODI DI LAVORO, utilizzato le seguenti RISORSE DIDATTICHE, effettuato le seguenti VERIFICHE, realizzato le seguenti ATTIVITÀ DI RECUPERO.

METODI DI LAVORO	RISORSE	VERIFICHE	ATTIVITÀ DI RECUPERO
Lezione frontale	Libri / Dizionari	Interrogazioni	Svolta in itinere
Lezione pratica	Fonti normative	Test / Questionari a risposta	Sportello didattico
Problem solving	Manuali	aperta e/o chiusa	Corso di recupero
Lavori di gruppo	Laboratorio	Schemi/mappe/grafici/relazioni	
Discussione guidata	WEB / Internet	Story telling	
Simulazioni	Contributi Video	Domande flash	
Esercitazioni	Software	Prove di laboratorio	
Laboratorio		Esercizi assegnati a casa	
Lavori individuali		Produzione testi multimediali	
Cooperative learning		Trattazione sintetica	
Didattica capovolta		Compiti in classe	
Didattica Digitale Integr. (DDI)			

Rubrica generale di valutazione di conoscenze e abilità

CONOSCENZE	ABILITÀ	Voto 10 mi
Nessuna	Non verificate o non verificabili.	**2/3**
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato e si esprime in maniera lacunosa e superficiale. Ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro fatti anche elementari. Riutilizza con gravi difficoltà le conoscenze nella produzione di lavori personali.	**4**
Incerte e incomplete	Ripropone in maniera meccanica i concetti e le relazioni essenziali Applica le conoscenze minime, talvolta con imprecisioni, ma senza commettere gravi errori. Analizza con difficoltà temi, questioni e problemi esprimendosi con difficoltà. È molto incerto quando deve riutilizzare le conoscenze nella produzione di lavori personali.	**5**
Complessivamente accettabili; ha ancora lacune, ma non estese e/o profonde	Comprende i concetti e le relazioni essenziali ed è in grado di riproporli. Applica le conoscenze minime senza errori sostanziali. Mostra qualche incertezza quando deve affrontare compiti più complessi. Coglie gli aspetti fondamentali di temi, questioni e problemi ma le analisi sono, a volte, incomplete con delle insicurezze linguistiche. Mostra qualche incertezza quando deve riutilizzare le conoscenze nella produzione di lavori personali.	**6**
Possiede in modo sicuro le conoscenze di base	Riesce ad attivare conoscenze ed esperienze pregresse. Esegue correttamente compiti semplici. Non è sempre sicuro quando deve affrontare compiti più complessi. Coglie gli aspetti fondamentali di temi e problemi. Se guidato, è capace di effettuare collegamenti corretti con un linguaggio semplice ma corretto. Riorganizza le conoscenze anche se non è sempre sicuro nel riutilizzarle per la produzione di lavori personali.	**7**
Sostanzialmente complete	Attiva le conoscenze per affrontare compiti anche complessi. Analizza temi e problemi in modo complessivamente corretto. Compie alcuni collegamenti, anche pluridisciplinari. Riutilizza le sue conoscenze in modo adeguato. Esprime valutazioni semplici ma corrette con padronanza linguistica.	**8**
Complete, con approfondimenti autonomi	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo. Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari e le rielabora in modo critico e sicuro. Argomenta correttamente e in modo significativo usando un linguaggio ricco e articolato.	**9**
Complete con approfondimenti autonomi e collegamenti originali	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo (pensiero divergente). Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari e le rielabora in modo critico, sicuro e originale. Argomenta correttamente e in modo significativo usando un linguaggio ricco e articolato.	**10**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto ***Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*** – riassunti nella seguente tabella in cui sono riportate anche le Attività di partecipazione individuali.

PCTO E ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DISTINTE PER ALUNNO/A					
ALUNNO/A	**Attività 3° ANNO**	**Attività 4° ANNO**	**ORE**	**Attività 5° ANNO**	**ORE**
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	94	PCTO Estero GIORNATE DEL FAI Accoglienza	184
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	116	PCTO Estero GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza Corso PNNR AI	225
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	108	PCTO Estero GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza Corso PNNR AI	232
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	92	PCTO Estero GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza Corso PNNR AI	213
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	86	PCTO Estero GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza	180
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	105	PCTO Estero GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza	196
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	109	GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza	160
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	106	GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza	160
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	120	PCTO Estero GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza	226
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	96	PCTO Estero GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza	196
omissis	Società geografica Italiana PR Turismo Giornate del GIORNATE DEL FAI	Società geografica Italiana PR Turismo Giornate del GIORNATE DEL FAI	115	GIORNATE DEL FAI Accoglienza	150
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	104	GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza	156
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	99	GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza	180

omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	103	GIORNATE DEL FAI Consorzio Bonifica Accoglienza	150
omissis	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI	Casa dell'architettura; Giornate del GIORNATE DEL FAI; Consorzio Bonifica	122	PCTO Estero Consorzio Bonifica Accoglienza	208

Relazione

Attività PCTO – 5A Tur 2024/25

*- Progetto **PCTO ABROAD** destinazione Grecia (sette alunni coinvolti) e Olanda (due alunni).*
L'esperienza immersiva in un Paese estero ha inteso promuovere la consapevolezza interculturale e lo sviluppo di competenze trasversali attraverso il consolidamento delle proprie competenze linguistiche, favorendo il lavoro di squadra, la flessibilità e lo spirito di adattamento.

Nello specifico PCTO Atene:
Durante l'esperienza gli studenti coinvolti nei 14 giorni di permanenza presso la struttura ricettiva hanno svolto attività lavorativa di front office, strutturazione itinerari, analisi e promozione dell'azienda ospitante. Hanno inoltre avuto modo di conoscere tematiche specifiche legate alla cultura, alla società e all'economia del paese ospitante.

Strutturazione Moduli

Tipo Modulo: Accoglienza

- *Sessione introduttiva in cui sono stati spiegati agli studenti gli obiettivi del percorso e il programma generale per comprendere come si articola l'esperienza e cosa ci si aspetta da loro.*
- *Conoscenza dei tutor locali*
- *Tour del luogo di lavoro.*

Competenze attivate per gli studenti:
Competenze Interpersonali e Sociali: capacità di comprendere e trasmettere informazioni in modo chiaro durante la presentazione del progetto e nel dialogo con i tutor locali.
Collaborazione: sviluppare dinamiche collaborative con i tutor e i compagni di esperienza.
Competenze Linguistiche: attivazione della capacità di comprensione e di espressione in contesti formali.
Orientamento spaziale e ambientale: familiarizzazione con il luogo di lavoro, le sue dinamiche e la logistica, essenziale per muoversi con sicurezza e autonomia.
Risoluzione di problemi iniziali: adattarsi e risolvere eventuali difficoltà iniziali che possono emergere nell'approccio con un nuovo ambiente lavorativo e culturale.

Tipo Modulo: Attività didattica

***Workshop sul contesto lavorativo**: sessioni per approfondire la conoscenza del contesto lavorativo, il linguaggio professionale locale e le norme di comportamento sociale e professionale.*
Attività di Team Building
Esercizi di gruppo: esercizi mirati a rafforzare la collaborazione, la capacità di lavorare in team e l'interazione sociale, legati a sfide imprenditoriali o creative.

Simulazioni di progetti imprenditoriali: piccoli progetti dove gli studenti lavorano insieme per sviluppare un'idea di business, imparando a risolvere problemi in gruppo. Analisi SWOT.

***Attività pratiche** esperienza diretta in diversi settori operativi, sviluppando competenze pratiche e trasversali legate al mondo dell'ospitalità e competenze imprenditoriali e creative*

Reception e Accoglienza Clienti: formazione sull'utilizzo dei software di prenotazione, gestione delle richieste e dei check-in/check-out degli ospiti.
Accoglienza e customer service: apprendimento delle tecniche di accoglienza, come il benvenuto agli ospiti, rispondere alle loro richieste, e fornire informazioni locali o sui servizi dell'hotel.
Assistenza in sala: preparazione e disposizione del buffet, accoglienza degli ospiti in sala, e riassortimento del cibo e delle bevande durante il servizio.
Servizio in sala ristorante o bar: apprendimento delle tecniche di base del servizio al tavolo, interazione con i clienti per garantire un buon servizio.
Supporto in cucina: partecipazione ad attività semplici, comprensione degli ordini e aiuto nell'organizzazione della cucina.
Back Office e Logistica. Analisi della gestione degli ordini e forniture: supporto nel controllo delle scorte e nell'organizzazione logistica degli ordini per assicurarsi che l'hotel abbia tutto ciò di cui ha bisogno.
Amministrazione. Affiancamento al gruppo amministrativo per apprendere le basi della pianificazione, della gestione delle prenotazioni, dell'allocazione camere e dei pagamenti.
Gestione dei social media e marketing: attività di creazione di contenuti per i canali social dell'hotel o agenzie del territorio e comprensione delle campagne promozionali.
Turismo e Attività Culturali. Organizzazione di escursioni e visite guidate: pianificazione di attività che includono tour locali, escursioni culturali o attività
ricreative, aiutando nella gestione logistica di queste iniziative.

Sviluppo di Competenze Linguistiche
Attività focalizzate sul miglioramento delle competenze linguistiche, con particolare attenzione al vocabolario tecnico e conversazioni mirate alla pratica del linguaggio professionale.
Integrazione con le Nuove Tecnologie
Utilizzo strumenti digitali: gli studenti utilizzeranno le tecnologie digitali e strumenti di analisi più diffuse nel mondo professionale (Analisi AS IS-TO BE, analisi SWOT, gestione dei progetti, presentazioni).
Introduzione a piattaforme professionali: esplorare gli strumenti usati nell'ambiente lavorativo, come software di gestione delle risorse, degli approvvigionamenti e della comunicazione aziendale.
Orientamento Culturale e Ambientale
Visite del territorio e della città di Atene per familiarizzare con il territorio, la cultura e le modalità di spostamento.
Mentorship e Supporto Personale
Interazione con tutor, accompagnatrice e tutor locali: per aiutare ogni studente a navigare sia l'ambiente lavorativo sia quello sociale, e fornire un supporto in caso di difficoltà.
Feedback continuo: incontri giornalieri per monitorare il benessere e i progressi degli studenti, con la possibilità di discutere eventuali sfide o necessità, per riflettere sui progressi fatti, difficoltà incontrate e competenze acquisite.

Tipo Modulo: Feedback

Presentazione Finale – Project Review
Presentazione di gruppo: gli studenti hanno elaborato una presentazione su un caso lavorativo concordato con la struttura che presenteranno.
Sessione di Restituzione e Riflessione di Gruppo
Discussione aperta in cui ogni studente ha condiviso la propria esperienza, i successi e le difficoltà incontrate durante il percorso con domande guida: "Quali sfide hai affrontato?", "Qual è stato il momento più significativo per te?", "Quali

competenze pensi di aver sviluppato?" con spazio per suggerimenti su come migliorare l'esperienza per futuri partecipanti.
Debriefing con i tutor: insegnanti, tutor e studenti hanno collaborato nella valutazione finale dell'esperienza con condivisione dei feedback e allineamento finale con i tutor dell'azienda per analizzare i progressi e facendo emergere le aree di forza e quelle da migliorare.
Gli studenti hanno avuto modo di riflettere su sé stessi e sul proprio operato, migliorando la capacità di ricevere critiche costruttive e restituendo feedback ai compagni e ai tutor accrescendo la consapevolezza delle loro competenze e di come queste possano essere ulteriormente sviluppate.

- ***Consorzio di Bonifica*** *Latina "Ciceroni delle vie dell'Acqua".*
Attività di studio e divulgazione del territorio volta al consolidamento delle competenze culturali, linguistiche e tecniche per la formazione della figura professionale della guida turistica.
Considerate le competenze acquisite durante le Giornate di Primavera FAI del precedente anno scolastico, il Consorzio di Bonifica Lazio Sud Ovest ha inteso valorizzare l'esperienza maturata dalla classe in un'apertura straordinaria della sede provinciale. Gli alunni della classe 5ATUR ha illustrato la bonifica integrale attraverso il percorso culturale della mostra fotografica permanente. Percorso i cui contenuti descrittivi sono stati redatti dalla classe stessa e forniti al Consorzio come prodotto divulgativo fruibile alla collettività. Gli alunni inoltre sono stati coinvolti in un'attività di story telling del paesaggio attraverso i suoni a cura della regista Patrizia Santangeli.

- ***Giornate Fai di Primavera*** *"Apprendisti Ciceroni"*
Come il progetto precedente, l'esperienza mira al consolidamento delle competenze culturali, linguistiche e tecniche per la formazione della figura professionale della guida turistica
I ragazzi, insieme agli studenti di altri istituti locali, hanno accompagnato il pubblico alla scoperta del patrimonio di arte e natura del proprio territorio in uno scambio educativo tra pari. Il sito di interesse marzo 2025 è stato il Borgo di Villa Fogliano, Latina e la sua straordinaria biodiversità. Una parte del percorso risulta solitamente chiusi al pubblico quindi la partecipazione ha rappresentato anche da questo punto di vista, un'occasione unica in termini di conoscenza del territorio: gli itinerari culturali non consueti proposti sviluppano lo spirito di scoperta e meraviglia in chi li vive.

- ***Attività di assistenza di sala***
La classe è stata coinvolta nella gestione di alcune iniziative che si sono svolte in istituto. L'attività di accoglienza, ha favorito il consolidamento di alcune skills specifiche in ambito turistico: capacità relazionali; conoscenza linguistica (anche in più lingue, in modo chiaro, cordiale, sicuro; capacità di problem solving in caso di imprevisti e difficoltà di vario tipo; saper lavorare in team, coordinandosi con il gruppo, migliorando la capacità di socializzazione, favorendo l'integrazione ed il rispetto reciproco.

(La Tutor PCTO prof.ssa Marilisa Subiaco)

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DISTINTE PER ALUNNO/A	
ALUNNO/A	**Attività**
omissis	PCTO GRECIA
omissis	CORSO PNRR IA PCTO GRECIA
omissis	CORSO PNRR IA PCTO GRECIA
omissis	CORSO PNRR IA OPEN-DAY FACOLTÀ ECONOMIA SAPIENZA (Roma) PCTO OLANDA
omissis	PCTO OLANDA ACCOGLIENZA PRESENTAZIONE DEL TURISMO 4+2
omissis	PCTO GRECIA
omissis	ACCOGLIENZA PRESENTAZIONE DEL TURISMO 4+2
omissis	ACCOGLIENZA PRESENTAZIONE DEL TURISMO 4+2
omissis	CORSO PNRR VISORI REALTÀ VIRTUALE PCTO GRECIA
omissis	PCTO GRECIA Partecipazione tornei scolastici
omissis	ACCOGLIENZA PRESENTAZIONE DEL TURISMO 4+2
omissis	ACCOGLIENZA PRESENTAZIONE DEL TURISMO 4+2
omissis	CORSO PNRR IA OPEN-DAY FACOLTÀ DI ECONOMIA SAPIENZA (Roma) GIORNATA DELL'EUROPA (VENTOTENE) TOUR LATINA CON DELEGAZIONE SPAGNOLA ACCOGLIENZA PRESENTAZIONE DEL TURISMO 4+2
omissis	
omissis	CORSO PNRR INFORMATICA OPEN-DAY FACOLTÀ DI LETTERE TOR VERGATA FIERA DEL TURISMO GIORNATA DELL'EUROPA (VENTOTENE) PCTO GRECIA VINCITRICE CONCORSO PER SALONE DEL LIBRO DI TORINO

Attività extra-curricolari dell'intero gruppo classe			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
PCTO	Conferenza Cyberbullismo	Istituto	1 g.
Manifestazione	Violenza di genere	Istituto	25/11/2024
Educazione civica	Conferenza "Questo non è amore"	Teatro D'Annunzio, Latina	26/11/2024
PCTO	Sopralluogo giornate del FAI	Lago di Fogliano, Latina	5/3/2025
Uscita didattica	Teatro "Uno, nessuno e centomila"	Teatro Ghione, Roma	4/2/2025
Uscita didattica	Visita alla camera dei Deputati	Roma	5/2/2025
Orientamento	Excelsior orienta	Istituto	13/2/2025
Viaggio di istruzione	Viaggio di istruzione	Praga	17-21/2/2025
PCTO	Giornate del GIORNATE DEL FAI di primavera	Lago di Fogliano, Latina	22-23/3/2025
Orientamento	Open Day	Economia Sapienza, Latina	27/02/2025
Orientamento	Fare turismo	UER, Roma	21/3/2025
Orientamento	Unimarconi	Remoto	7/3/2025
PCTO	Sopralluogo giornate del FAI	Lago di Fogliano, Latina	5/3/2025
PCTO	Accoglienza Teresa Manes	Istituto	18/03/2025
PCTO	Giornate del GIORNATE DEL FAI di primavera	Lago di Fogliano, Latina	22-23/3/2025
Uscita didattica	Mostre Dalì e Picasso	Roma	14/4/2025
Uscita didattica	Internazionali di tennis	Roma	5/5/2025
Convegno	Resistenza Ieri e Oggi	L. Classico D. Alighieri, Latina	29/05/2025*
Orientamento	TED Talk "Coscienza civile, comunità e condivisione"	Istituto	03/06/2025*
			*Eventi programmati con data da confermare**

Progettazione interdisciplinare realizzata

COMPETENZE DISCIPLINARI che coniugano saperi umanistici, scientifici, tecnici e tecnologici per valorizzare l'identità culturale dell'istruzione tecnica e professionale

Unità di apprendimento multidisciplinare	**Discipline coinvolte**	**Competenze trasversali**	**Prodotto finale**
L'altra Grecia	Geografia, Italiano, Spagnolo	Soft Skill	Interviste ed elaborati multimediali
Dallo Statuto Albertino alla Costituzione vigente; La genesi dell'Unione Europea **e** delle istituzioni comunitarie	Storia, Diritto, Inglese	Cittadinanza	Elaborato multimediale
Marketing turistico e sostenibilità	Economia aziendale, Matematica, Geografia, Religione	Green Comp	Ricerche ed elaborati multimediali

Metodologia CLIL	**Discipline coinvolte**	**Competenze trasversali**	**Prodotto finale**
Cittadinanza e Migrazione	Storia, Diritto; Spagnolo; Inglese; Geografia, Francese	Life Skill	Elaborato multimediale

EDUCAZIONE CIVICA

TEMA DELLA ATTIVITA' DIDATTICA	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	ORE COMPLESSIVE
Giorno della Memoria	Italiano, Storia, Diritto, Inglese, Spagnolo, Francese, Matematica, Economia aziendale, Religione, Arte	Visione del film "Il Pianista" di Roman Polansky; Letture e approfondimenti da Primo Levi, Hannah Arendt, Stanley Milgram (Esperimento sull'obbedienza all'autorità); Dibattito su temi giuridici inerenti la cittadinanza e le libertà fondamentali; *La France pendant la seconde guerre mondiale*; I numeri della Shoah. Differenza tra campi di stermino e campi di concentramento: caratteristiche analitiche. Cenni di statistica. Costruzione di un areogramma. Laboratorio in classe ed elaborato finale multimediale interdisciplinare.	10
Giornata internazionale dei Migranti	Italiano, Storia, Diritto, Inglese, Spagnolo, Francese, Matematica, Economia aziendale, Religione, Arte	Ricerche sulle proprie origini famigliari; Approfondimenti sul fenomeno migratorio dal punto di vista storico-sociale e statistico-economico. Riferimenti cinematografici e letterari; Stesura di elaborati nelle tre lingue comunitarie.	6
Giornata mondiale delle donne; disparità di genere e di trattamento salariale	Religione, Matematica, Francese, Economia	Ricerche e approfondimenti; Organizzazione e partecipazione alla manifestazione scolastica; Partecipazione alla conferenza "Questo non è amore" presso Teatro D'Annunzio a Latina.	8
Giornata della legalità	Italiano, Storia, Diritto, Inglese, Spagnolo, Francese, Matematica, Economia aziendale, Religione, Arte	Stesura di un elaborato multimediale in memoria dell'imprenditore Domenico Noviello; Allestimento stand e presentazioni per giornata della legalità. Utilizzo applicazioni AI e lavoro su prompt.	12

LE PROVE SCRITTE

Disciplina oggetto della prima prova scritta: **ITALIANO**
Simulazione della prima prova scritta svolta in data: 30/04/2025

Disciplina oggetto della seconda prova scritta: **INGLESE**
Simulazione della seconda prova scritta prevista in data: 13/05/2025

Le griglie di valutazione della prima e della seconda prova scritta sono allegate al presente documento.

Le tracce della simulazione della prima e della seconda prova sono allegate al presente documento.

Il presente documento sarà acquisito all'albo dell'Istituto e condiviso con gli studenti mediante pubblicazione sul sito web della scuola

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	DISCIPLINA	FIRMA DOCENTE
1.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	
2.	DISCIPLINE TUR. E AZIEND.	
3.	INGLESE	
4.	2^ LINGUA SPAGNOLO	
5.	3^ LINGUA FRANCESE	
6.	MATEMATICA	
7.	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	
8.	GEOGRAFIA TURISTICA	
9.	ARTE E TERRITORIO	
10.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
11.	RELIGIONE	
12.	SOSTEGNO	
13.	SOSTEGNO	

Latina, 12 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Alessandra Morazzano
(firma autografa sostituita a mezzo stampa art.3 co. 2 D. Lgs.39/93)

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

Allegato 2.a

Griglia di valutazione prima prova

INDICATORI GENERALI (60%)	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Competenze testuali Ideazione, pianificazione, organizzazione testuale. Coesione e coerenza testuale.	Ideazione originale, pianificazione e organizzazione efficaci ed articolate. Il testo si presenta pienamente coeso e coerente.	19-20	
	Ideazione pienamente efficace, pianificazione e organizzazione ben articolate. Equilibrio tra le parti e continuità fra le idee.	17-18	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione corrette e complete. Il testo si presenta coerente e coeso.	15-16	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione corrette. Coerenza e coesione adeguate.	13-14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione sostanzialmente corrette. Coerenza e coesione sostanzialmente adeguate.	12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione non completamente corrette. Coesione e coerenza a tratti sbilanciate.	10-11	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguati. Uso incerto dei connettivi.	7-9	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione assenti. Coerenza e coesione assenti.	4-6	
Competenze linguistiche Correttezza ortografica, ricchezza lessicale, padronanza morfosintattica.	Piena padronanza lessicale. Sintassi corretta e fluida (pieno controllo del periodo). Punteggiatura e registro linguistico pienamente corretti ed efficaci.	19-20	
	Lessico ricco e personale. Sintassi appropriata e scorrevole. Uso corretto ed efficace della punteggiatura e del registro linguistico.	17-18	
	Lessico chiaro, adeguato e personale. Sintassi chiara e ordinata. Punteggiatura corretta e consapevole. Registro linguistico adeguato al contesto.	15-16	
	Lessico corretto e scorrevole. Consone la punteggiatura e la sintassi. Registro linguistico sostanzialmente adeguato al contesto.	13-14	
	Lessico semplice. Punteggiatura sostanzialmente corretta. Lievi imprecisioni morfosintattiche. Registro linguistico globalmente adeguato al contesto.	12	
	Lessico generico. Qualche errore ortografico e/o di punteggiatura. Sintassi semplice e non sempre corretta.	10-11	
	Lessico ristretto/improprio e ripetitivo. Diffusi errori morfologici ed ortografici. Sintassi contorta e/o disarticolata. Punteggiatura inadeguata. Registro linguistico poco adeguato al contesto.	7-9	
	Lessico scorretto. Numerosi errori di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura impropria/assente. Registro inadeguato al contesto.	4-6	
Competenze critiche, di analisi e rielaborazione Capacità di utilizzare il patrimonio dei riferimenti culturali. Autonomia e riflessione critica.	Capacità di utilizzare il patrimonio culturale piena, sicura e consapevole, anche per effettuare collegamenti interdisciplinari Riflessione critica approfondita, autonoma ed originale. Completa autonomia operativa.	19-20	
	Utilizzo originale, analitico e puntuale del patrimonio culturale. Piena autonomia. Riflessione critica e giudizi personali presenti, scorrevoli ed elaborati.	17-18	
	Utilizzo chiaro, corretto e specifico del patrimonio culturale. Autonomia appropriata. Riflessioni attente, puntuali e ben articolate.	15-16	
	Riferimenti culturali chiari. Adeguata autonomia. Riflessione critica presente negli elementi essenziali.	13-14	
	Riferimenti culturali essenziali. Autonomia accettabile. Rielaborazione critica presente, ma poco sviluppata.	12	
	Riferimenti culturali modesti. Autonomia non pienamente adeguata. Rielaborazione critica limitata ad aspetti semplici.	10-11	
	Riferimenti culturali confusi e/o lacunosi. Autonomia debole. Riflessione critica appena accennata.	7-9	
	Riferimenti culturali assenti/inconsistenti. Autonomia e riflessione critica assenti.	4-6	

INDICATORI SPECIFICI (40%)	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
TIPOLOGIA A **Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano** Rispetto dei vincoli. Comprensione, analisi stilistica, lessicale, retorica del testo.	Rispetto dei vincoli efficace e puntuale. Comprensione completa e corretta; analisi stilistica approfondita e sicura (con collegamenti in analogia o opposizione ad altre conoscenze), analisi lessicale e retorica autonome, complete e puntuali. Sintesi e commento evidenziano solido spessore culturale. Acuti spunti critici.	37-40	
	Rispetto dei vincoli completo. Comprensione e analisi stilistica complete e corrette. Rielaborazione critica personale. Analisi lessicale approfondita. Analisi retorica chiara, coerente, articolata.	33-36	
	Rispetto dei vincoli pertinente e puntuale. Comprensione adeguata e corretta. Analisi stilistica chiara e ordinata. Analisi lessicale precisa e puntuale. Analisi retorica completa.	29-32	
	Rispetto dei vincoli consapevole e pertinente. Comprensione adeguata. Analisi stilistica scorrevole e personale. Analisi lessicale corretta. Analisi retorica sostanzialmente corretta.	25-28	
	Rispetto dei vincoli essenziale. Comprensione globale. Analisi stilistica asciutta. Analisi lessicale e retorica essenziale.	**24**	
	Rispetto dei vincoli non sempre adeguato. Comprensione limitata agli aspetti semplici. Analisi stilistica non adeguatamente sviluppata. Analisi lessicale non sempre corretta. Analisi retorica superficiale.	21-23	
	Rispetto dei vincoli limitato. Comprensione parziale e/o confusa. Analisi stilistica poco elaborata. Analisi lessicale e retorica accennata.	17-20	
	Rispetto dei vincoli approssimativo. Comprensione lacunosa/confusa. Analisi stilistica incoerente/approssimativa. Analisi lessicale inadeguata. Analisi retorica parziale e poco elaborata.	13-16	
	Rispetto dei vincoli stentato. Comprensione lacunosa e confusa. Analisi stilistica, lessicale e retorica assenti.	8-12	
TIPOLOGIA B **Analisi e produzione di un testo argomentativo** Individuazione della tesi. Capacità di sostenere un percorso ragionativo.	Piena padronanza nell'individuazione della tesi e degli snodi argomentativi. Percorso ragionativo pienamente sviluppato, originale ed incisivo.	37-40	
	Piena individuazione della tesi. Percorso ragionativo attento e approfondito.	33-36	
	Attenta individuazione della tesi. Percorso ragionativo completo.	29-32	
	Corretta individuazione della tesi. Percorso ragionativo adeguatamente sviluppato.	25-28	
	Essenziale individuazione della tesi. Percorso ragionativo sviluppato nelle linee essenziali. Adeguato rispetto della consegna.	**24**	
	Incompleta individuazione della tesi. Percorso ragionativo non sempre coerente/presente, ma poco sviluppato.	21-23	
	Inesatta individuazione della tesi. Percorso ragionativo stentato. Superficiale rispetto della consegna.	17-20	
	Scorretta e incongruente individuazione della tesi. Percorso ragionativo confuso. Poco attenta la consegna.	13-16	
	Assenti l'individuazione della tesi e il percorso ragionativo. Disattesa la consegna.	8-12	
TIPOLOGIA C **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo** Pertinenza rispetto alla traccia. Efficacia e attinenza del titolo (laddove presente). Correttezza e articolazione di conoscenze e riferimenti culturali.	Totale e attenta correlazione fra testo e traccia. Piena e puntuale individuazione dei concetti chiave. Titolo molto efficace, attinente, accattivante ed originale. Conoscenze approfondite e articolazione dei riferimenti culturali/personali puntuale, accurata e ricercata.	37-40	
	Piena e attenta correlazione fra testo e traccia. Piena individuazione dei concetti chiave. Titolo pienamente efficace, attinente ed originale. Conoscenze approfondite e articolazione dei riferimenti personali/culturali accurata e puntuale.	33-36	
	Attenta correlazione fra testo e traccia. Ben individuati i concetti chiave. Titolo appropriato, attinente ed efficace. Conoscenze corrette e articolazione dei riferimenti personali/culturali apprezzabili.	29-32	
	Corretta attinenza fra testo e traccia. Individuati i concetti chiave. Titolo attinente ed efficace. Conoscenze corrette e articolazione dei riferimenti personali/culturali chiara e scorrevole.	25-28	
	Testo pertinente alla traccia nei tratti essenziali. Pochi i concetti chiave individuati. Titolo globalmente attinente ed efficace. Conoscenze essenziali e articolazione dei riferimenti ad esperienze personali e culturali asciutta.	**24**	
	Relazione parziale fra testo e traccia. Individuazione approssimativa dei concetti chiave. Titolo moderatamente efficace/leggermente sbilanciato. Conoscenze superficiali e articolazione dei riferimenti personali e culturali superficiale/non sempre pertinente	21-23	
	Testo non esattamente attinente alla traccia. Individuazione approssimativa dei concetti chiave. Titolo poco attinente non abbastanza efficace. Conoscenze frammentarie e articolazione dei riferimenti culturali episodica/schematica.	17-20	
	Testo sbilanciato rispetto alla traccia. Inesatta individuazione dei concetti chiave. Titolo poco attinente e inefficace. Conoscenze lacunose e difficoltosa e/o ripetitiva l'articolazione dei riferimenti culturali/personali.	13-16	
	Assente la relazione fra testo e traccia e mancata individuazione dei concetti chiave. Titolo errato/incongruo. Conoscenze e riferimenti personali e/o culturali assenti.	8-12	

Elaborato consegnato in bianco 2/20	**Totale punti ____ ÷ 5 = _____ /20**	**Punteggio arrotondato _____/20**

Griglia di valutazione prima prova (DSA)

INDICATORI GENERALI (60%)	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
Competenze testuali Ideazione, pianificazione, organizzazione testuale. Coesione e coerenza testuale.	Ideazione originale, pianificazione e organizzazione efficaci ed articolate. Il testo si presenta pienamente coeso e coerente.	19-20	
	Ideazione pienamente efficace, pianificazione e organizzazione ben articolate. Equilibrio tra le parti e continuità fra le idee.	17-18	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione corrette e complete. Il testo si presenta coerente e coeso.	15-16	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione corrette. Coerenza e coesione adeguate.	13-14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione sostanzialmente corrette. Coerenza e coesione sostanzialmente adeguate.	12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione non completamente corrette. Coesione e coerenza a tratti sbilanciate.	10-11	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguati. Uso incerto dei connettivi.	7-9	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione assenti. Coerenza e coesione assenti.	4-6	
Competenze linguistiche Correttezza ortografica e padronanza morfosintattica. Lessico, stile e registro linguistico.	**CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E PADRONANZA MORFOSINTATTICA NON VALUTATE**		
	Piena padronanza lessicale. Registro linguistico pienamente corretto ed efficace. Stile originale.	19-20	
	Lessico ricco e personale. Uso corretto ed efficace del registro linguistico.	17-18	
	Lessico chiaro, adeguato e personale. Registro linguistico adeguato al contesto.	15-16	
	Lessico corretto e scorrevole. Registro linguistico sostanzialmente adeguato al contesto.	13-14	
	Lessico semplice. Registro linguistico globalmente adeguato al contesto.	12	
	Lessico generico. Registro linguistico non del tutto adeguato.	10-11	
	Lessico ristretto/improprio e ripetitivo. Registro linguistico poco adeguato al contesto.	7-9	
	Lessico scorretto. Registro inadeguato al contesto.	4-6	
Competenze critiche, di analisi e rielaborazione Capacità di utilizzare il patrimonio dei riferimenti culturali. Autonomia e riflessione critica.	Capacità di utilizzare il patrimonio culturale piena, sicura e consapevole, anche per effettuare collegamenti interdisciplinari Riflessione critica approfondita, autonoma ed originale. Completa autonomia operativa.	19-20	
	Utilizzo originale, analitico e puntuale del patrimonio culturale. Piena autonomia. Riflessione critica e giudizi personali presenti, scorrevoli ed elaborati.	17-18	
	Utilizzo chiaro, corretto e specifico del patrimonio culturale. Autonomia appropriata. Riflessioni attente, puntuali e ben articolate.	15-16	
	Riferimenti culturali chiari. Adeguata autonomia. Riflessione critica presente negli elementi essenziali.	13-14	
	Riferimenti culturali essenziali. Autonomia accettabile. Rielaborazione critica presente, ma poco sviluppata.	12	
	Riferimenti culturali modesti. Autonomia non pienamente adeguata. Rielaborazione critica limitata ad aspetti semplici.	10-11	
	Riferimenti culturali confusi e/o lacunosi. Autonomia debole. Riflessione critica appena accennata.	7-9	
	Riferimenti culturali assenti/inconsistenti. Autonomia e riflessione critica assenti.	4-6	

INDICATORI SPECIFICI (40%)	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
TIPOLOGIA A **Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano** Rispetto dei vincoli. Comprensione, analisi stilistica, lessicale, retorica del testo.	Rispetto dei vincoli efficace e puntuale. Comprensione completa e corretta; analisi stilistica approfondita e sicura (con collegamenti in analogia o opposizione ad altre conoscenze), analisi lessicale e retorica autonome, complete e puntuali. Sintesi e commento evidenziano solido spessore culturale. Acuti spunti critici.	37-40	
	Rispetto dei vincoli completo. Comprensione e analisi stilistica complete e corrette. Rielaborazione critica personale. Analisi lessicale approfondita. Analisi retorica chiara, coerente, articolata.	33-36	
	Rispetto dei vincoli pertinente e puntuale. Comprensione adeguata e corretta. Analisi stilistica chiara e ordinata. Analisi lessicale precisa e puntuale. Analisi retorica completa.	29-32	
	Rispetto dei vincoli consapevole e pertinente. Comprensione adeguata. Analisi stilistica scorrevole e personale. Analisi lessicale corretta. Analisi retorica sostanzialmente corretta.	25-28	
	Rispetto dei vincoli essenziale. Comprensione globale. Analisi stilistica asciutta. Analisi lessicale e retorica essenziale.	**24**	
	Rispetto dei vincoli non sempre adeguato. Comprensione limitata agli aspetti semplici. Analisi stilistica non adeguatamente sviluppata. Analisi lessicale non sempre corretta. Analisi retorica superficiale.	21-23	
	Rispetto dei vincoli limitato. Comprensione parziale e/o confusa. Analisi stilistica poco elaborata. Analisi lessicale e retorica accennata.	17-20	
	Rispetto dei vincoli approssimativo. Comprensione lacunosa/confusa. Analisi stilistica incoerente/approssimativa. Analisi lessicale inadeguata. Analisi retorica parziale e poco elaborata.	13-16	
	Rispetto dei vincoli stentato. Comprensione lacunosa e confusa. Analisi stilistica, lessicale e retorica assenti.	8-12	
TIPOLOGIA B **Analisi e produzione di un testo argomentativo** Individuazione della tesi. Capacità di sostenere un percorso ragionativo.	Piena padronanza nell'individuazione della tesi e degli snodi argomentativi. Percorso ragionativo pienamente sviluppato, originale ed incisivo.	37-40	
	Piena individuazione della tesi. Percorso ragionativo attento e approfondito.	33-36	
	Attenta individuazione della tesi. Percorso ragionativo completo.	29-32	
	Corretta individuazione della tesi. Percorso ragionativo adeguatamente sviluppato.	25-28	
	Essenziale individuazione della tesi. Percorso ragionativo sviluppato nelle linee essenziali. Adeguato rispetto della consegna.	**24**	
	Incompleta individuazione della tesi. Percorso ragionativo non sempre coerente/presente, ma poco sviluppato.	21-23	
	Inesatta individuazione della tesi. Percorso ragionativo stentato. Superficiale rispetto della consegna.	17-20	
	Scorretta e incongruente individuazione della tesi. Percorso ragionativo confuso. Poco attenta la consegna.	13-16	
	Assenti l'individuazione della tesi e il percorso ragionativo. Disattesa la consegna.	8-12	
TIPOLOGIA C **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo** Pertinenza rispetto alla traccia. Efficacia e attinenza del titolo (laddove presente). Correttezza e articolazione di conoscenze e riferimenti culturali.	Totale e attenta correlazione fra testo e traccia. Piena e puntuale individuazione dei concetti chiave. Titolo molto efficace, attinente, accattivante ed originale. Conoscenze approfondite e articolazione dei riferimenti culturali/personali puntuale, accurata e ricercata.	37-40	
	Piena e attenta correlazione fra testo e traccia. Piena individuazione dei concetti chiave. Titolo pienamente efficace, attinente ed originale. Conoscenze approfondite e articolazione dei riferimenti personali/culturali accurata e puntuale.	33-36	
	Attenta correlazione fra testo e traccia. Ben individuati i concetti chiave. Titolo appropriato, attinente ed efficace. Conoscenze corrette e articolazione dei riferimenti personali/culturali apprezzabili.	29-32	
	Corretta attinenza fra testo e traccia. Individuati i concetti chiave. Titolo attinente ed efficace. Conoscenze corrette e articolazione dei riferimenti personali/culturali chiara e scorrevole.	25-28	
	Testo pertinente alla traccia nei tratti essenziali. Pochi i concetti chiave individuati. Titolo globalmente attinente ed efficace. Conoscenze essenziali e articolazione dei riferimenti ad esperienze personali e culturali asciutta.	**24**	
	Relazione parziale fra testo e traccia. Individuazione approssimativa dei concetti chiave. Titolo moderatamente efficace/leggermente sbilanciato. Conoscenze superficiali e articolazione dei riferimenti personali e culturali superficiale/non sempre pertinente	21-23	
	Testo non esattamente attinente alla traccia. Individuazione approssimativa dei concetti chiave. Titolo poco attinente non abbastanza efficace. Conoscenze frammentarie e articolazione dei riferimenti culturali episodica/schematica.	17-20	
	Testo sbilanciato rispetto alla traccia. Inesatta individuazione dei concetti chiave. Titolo poco attinente e inefficace. Conoscenze lacunose e difficoltosa e/o ripetitiva l'articolazione dei riferimenti culturali/personali.	13-16	
	Assente la relazione fra testo e traccia e mancata individuazione dei concetti chiave. Titolo errato/incongruo. Conoscenze e riferimenti personali e/o culturali assenti.	8-12	

Elaborato consegnato in bianco 2/20	**Totale punti ____ ÷ 5 = _____ /20**	**Punteggio arrotondato _____/20**

Allegato 3.a

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	**PUNTEGGIO**	
COMPRENSIONE DEL TESTO	**Question A**	**Question B**
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	**5**	**5**
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	**4**	**4**
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	**3**	**3**
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	**2**	**2**
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	**1**	**1**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	**5**	**5**
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	**4**	**4**
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	**3**	**3**
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	**2**	**2**
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	**1**	**1**
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	**0**	**0**
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	**Task A**	**Task B**
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**	**5**
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	**4**	**4**
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	**3**	**3**
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	**2**	**2**
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	**1**	**1**

Allegato 3.a

PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**5**	**5**
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	**4**	**4**
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggi	**3**	**3**
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	**2**	**2**
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	**1**	**1**
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	**0**	**0**
***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.**	**1**	
Punteggio parziale	**… / 20**	**… / 20**
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	**Tot. …÷2=**	**. …../ 20**

Griglia di Valutazione – Inglese (PEI differenziato)

Nome:

Classe:

Esame di Stato

	Area/Abilità	Obiettivo adattato	Indicatori osservabili	Livello raggiunto
1	Comprensione orale	Riconoscere parole familiari in ascolti lenti e guidati	Reagisce a saluti, comandi semplici, domande chiuse	○ Base ○ Intermedio ○ Avanzato
2	Comprensione scritta	Comprende singole parole o frasi brevi e molto semplici	Associa parole a immagini, comprende il contesto	○ Base ○ Intermedio ○ Avanzato
3	Produzione orale	Ripete parole o frasi memorizzate	Pronuncia parole note (colori, numeri, oggetti)	○ Base ○ Intermedio ○ Avanzato
4	Produzione scritta	Copia parole semplici o completa frasi guidate	Scrive nomi di oggetti, colori, numeri	○ Base ○ Intermedio ○ Avanzato
5	Lessico	Riconosce e utilizza un vocabolario molto semplice e quotidiano	Usa parole memorizzate (school objects, animals…)	○ Base ○ Intermedio ○ Avanzato
6	Memoria e richiamo	Ricorda alcune parole e/o strutture viste più volte	Richiama parole viste in schede, canzoni, immagini	○ Base ○ Intermedio ○ Avanzato
7	Collegamento immagine e/o parola	Associa parole a immagini o gesti	Usa supporti visivi (flashcard, disegni, simboli, mappe, schemi)	○ Base ○ Intermedio ○ Avanzato
8	Interazione comunicativa	Risponde a stimoli comunicativi semplici con supporto	Dice il proprio nome, risponde con yes or no	○ Base ○ Intermedio ○ Avanzato
9	Autonomia nel lavoro	Completa attività con guida o modelli	Lavora su schede personalizzate, segue routine	○ Base ○ Intermedio ○ Avanzato

Legenda livelli:

- Base: Con supporto costante, stimoli frequenti
- Intermedio: Con supporto parziale, medi stimoli
- Avanzato: Con supporto minimo o in autonomia guidata

Allegato 4

Griglia di valutazione della prova orale ESAME 2025

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	E in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Allegato 5

TRACCIA SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Allegato 6

TRACCIA SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA