

| | |
|-------------------|--------------------------|
| DOCENTE | Andrea Cuccu |
| DISCIPLINA | Arte e territorio |
| CLASSE | 5A TUR |

| | |
|-----------------------|---|
| Libro di testo | AA.VV. CONTESTI D'ARTE VOL. 3, GIUNTI TVP |
|-----------------------|---|

| PARTE 1: L'IDEA E IL SENTIMENTO: IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO | |
|---|--|
| APPRENDIMENTI | CONTENUTI E COMPETENZE |
| Unità 1: NEOCLASSICISMO | CANOVA E DAVID. EDUCARE AL BELLO: CENNI SU WINCKELMANN. |
| Unità 2: ROMANTICISMO | IL PRE-ROMANTICISMO: GOYA, L'INCUBO DI FÜSSLI. IL SUBLIME E IL PITTORESCO. GÉRICAUT E DELACROIX. TURNER E CONSTABLE: CENNI. FRIEDRICH. HAYEZ: IL BACIO. |
| Periodo: PRIMO QUADRIMESTRE | |

| PARTE 2: DI FRONTE AL MONDO | |
|--|---|
| APPRENDIMENTI | CONTENUTI E COMPETENZE |
| Unità 1: IL REALISMO FRANCESE | COURBET, MILLET E DAUMIER. |
| Unità 2: IL PRE-IMPRESSIONISMO, L'IMPRESSIONISMO E IL NEO-IMPRESSIONISMO | I MACCHIAIOLI: CENNI. É. MANET. L'IMPRESSIONISMO: MONET, RENOIR, DEGAS, PISSARRO. IL NEOIMPRESSIONISMO. IL DIVISIONISMO: CENNI. |
| Periodo: PRIMO QUADRIMESTRE | |

| PARTE 3: VERSO IL NOVECENTO | |
|--------------------------------------|--|
| APPRENDIMENTI | CONTENUTI E COMPETENZE |
| Unità 1: IL POST-IMPRESSIONISMO | CÉZANNE, VAN GOGH, GAUGUIN (CENNI) ARTS AND CRAFTS E LE ARTI APPLICATE: CENNI. E. MUNCH. IL BACIO DI G. KLIMT |
| Periodo: SECONDO QUADRIMESTRE | |

| PARTE 4: LE AVANGUARDIE | |
|--------------------------------------|--|
| APPRENDIMENTI | CONTENUTI E COMPETENZE |
| Unità 1: ESPRESSIONISMO | I FAUVES, LA BRÛKE. L'ESPRESSIONISMO IN BELGIO E IN AUSTRIA: CENNI. |
| Unità 2: IL CUBISMO | IL CUBISMO SINTETICO E ANALITICO |
| Unità 3:IL FUTURISMO | I MANIFESTI, LE DIMENSIONI ESTETICHE |
| Unità 4:IL DADA | L'ARTE DELLO SCONCERTO, IL READY MADE |
| Unità 5:IL SURREALISMO | DALÌ E MAGRITTE. |
| Periodo: SECONDO QUADRIMESTRE | |